

Niederschriftsauszug Sitzung des Ausschusses für Bau, Stadtentwicklung und Tourismus vom 15.09.2025

TOP 8. Jubiläum „100 Jahre Haffbad 1927 – 2027“, Aufstellen einer Bronzefigurengruppe am Strand

Herr Kliewe führt aus, dass die Stadt Ueckermünde bereits im Jahre 2009 einen öffentlichen künstlerischen Wettbewerb zur Errichtung eines Kunstwerkes auf dem Vorplatz der Strandhalle veröffentlichte. Am Wettbewerb beteiligten sich insgesamt 13 Künstler mit 21 Vorschlägen. Drei Favoriten wurden ausgewählt. Nach einem Aufruf in der Bevölkerung, an der sich 270 Personen beteiligten, erhielt die „Blaue Welle“ die meisten Stimmen. Aufgrund der Presseberichterstattung und der 33 Personen, die gern ein anderes Motiv gesehen hätten, wurde gar kein Künstler beauftragt und der Wettbewerb führte nicht zur Umsetzung des Vorhabens.

In Vorbereitung auf das Jubiläum „100 Jahre Haffbad 1927 - 2027“ besteht die Chance, dieses Großereignis zu nutzen, um noch einmal einen Anlauf zu wagen. An der grundsätzlichen Aufgabenstellung, nämlich das Sichtbarmachen der Gründungszeit von 1927 anhand von Bronzefiguren in zeitgenössischer Darstellung hat sich indes nichts geändert. Lediglich die Kosten für die Herstellung der Bronzefiguren sind gestiegen. Um einen neuen, aufwändigen Wettbewerb zu vermeiden, sind die Kosten der damaligen Favoriten aktuell abgefragt worden. Leider ist der Anbieter des beliebtesten Objektes in der Zwischenzeit verstorben, sodass nur noch Angebote von den anderen beiden Künstlern eingeholt werden konnten.

Jetzt stehen wir vor der Frage, soll eine Skulptur dort sein und wenn ja, welche?

Zwei Varianten schlägt Herr Kliewe vor.

Variante 1 – Skulpturengruppe Strandleben 1925

Variante 2 – Skulpturengruppe 3 Figuren

Es ist zu entscheiden, ob eine der beiden Gruppen auf dem Vorplatz der Strandhalle aufgestellt werden soll. Das Fundament ist unter dem Klinkerpflaster bereits vorhanden.

Die Kosten müssten in den Haushalt 2026 eingestellt werden, wobei damit gerechnet werden kann, mindestens 20.000 Euro als Einnahme gegenzubuchen, die aus Spenden kommen würden.

Frau Arndt findet die Variante 2 schön. Können wir uns das leisten und wenn ja, könnte das Geld dann nicht woanders eingesetzt werden?

Herr Dr. Stein stimmt Frau Arndt zu.

Nach Meinung von Frau Wittenberg müssten die Figuren noch fülliger sein. Wie wäre ein Spendenaufruf an die Bevölkerung? Wir haben doch auch für den Kirchturm gespendet!

Herr Klink findet die Idee gut.

Auch Frau Fleck findet die Spendenidee gut und ist für die 2. Variante. Dies ist ein Stück Identität

Stadt Seebad Ueckermünde
aus dem Gründungsjahr; ein gutes Fotomotiv und Anziehungspunkt. Sie richtet die Bitte an die Verwaltung, Fördermittel einzuwerben, einen Spendenaufruf zu starten und einen Antrag an den Vorpommernfond zu stellen.

Herr Schütze stimmt den Ausführungen von Frau Fleck zu. Des Weiteren fragt Herr Schütze nach den laufenden Kosten.

Herr Behnke erklärt, dass es soweit keine Unterhaltungskosten gibt. Herr Behnke bittet um genaue Zahlen, welche im Haushalt eingestellt werden sollen.

Die Ausschussmitglieder sprechen sich einstimmig für folgende Darstellung im Haushalt aus: maximal 10.000 Euro Anteil der Stadt bei zu erwartenden Kosten von rund 67.000 Euro.

Die Ausschussmitglieder sprechen sich mehrheitlich mit 7 zu 2 Stimmen für die Variante 2 aus.

Frau Wittenberg und auch Herr Dr. Stein sprechen die Variante 3 des Künstlers an, der verstorben ist. Vielleicht ist es möglich, diesen Entwurf zu verwenden. Die Verwaltung sollte die Erben fragen.

Anlage 1 Bronzefigurengruppe am Strand

Bronzefigurengruppe am Strand

Bereits im Jahre 2009 veröffentlichte die Stadt Ueckermünde einen öffentlichen künstlerischen Wettbewerb zur Errichtung eines Kunstwerkes auf dem Vorplatz der Strandhalle. Im Ausschreibungstext verwies die Stadt darauf, dass mit Blick auf die Gründungszeit des Haffbades Ueckermünde Motive anzubieten seien, die typische Badende in entsprechender Kleidung und Haltung zwischen 1925 und 1930 zeigen. Aber auch andere interessante Vorschläge könnten angeboten werden.

Am Wettbewerb beteiligten sich insgesamt 13 Künstler mit 21 Vorschlägen. Bauausschuss und Hauptausschuss wählten unter den Entwürfen drei Favoriten aus. Dabei entschieden sich die Stadtvertreter für Motive, die der ursprünglich beabsichtigten Figurengruppe in Material und Ästhetik am Nächsten kamen. Danach wurde die Bevölkerung aufgerufen, sich zu den drei Favoriten über den Stadtreporter bzw. das Internet zu äußern. Gleichzeitig fand im Februar 2010 eine Ausstellung von acht Motiven in der Friedrich-Wagner-Buchhandlung statt.

Während dieser Ausstellung gab es dann Kritik an der Auswahl der drei Favoriten durch die Kommunalpolitik, obwohl die Stadt als Auftraggeberin derartige Motive in der Aufgabenstellung ausdrücklich gefordert hatte. Die Auswahl wurde auch als „Kitsch“ oder „unzumutbar“ bezeichnet.

Folgende Abstimmungsergebnisse gab es:

Motiv-Nr.	Internet	Stadtreporter	Kunstraum	Gesamt
1	7	7	22	36
2	7	21	22	50
3	61	30	60	151
Andere Motive			33	33
Gesamt:	270 Personen			

Aufgrund der Presseberichterstattung und der 33 Personen, die gern ein anderes Motiv gesehen hätten, wurde gar kein Künstler beauftragt und der Wettbewerb verlief im Sande.

In Vorbereitung auf das Jubiläum „100 Jahre Haffbad 1927 – 2027“ besteht die Chance, dieses Großereignis zu nutzen, um noch einmal einen Anlauf zu wagen. An der grundsätzlichen Aufgabenstellung, nämlich das Sichtbarmachen der Gründungszeit von 1927 anhand von Bronzefiguren in zeitgenössischer Darstellung hat sich indes nichts geändert.

Lediglich die Kosten für die Herstellung der Bronzefiguren sind gestiegen. Um einen neuen, aufwändigen Wettbewerb zu vermeiden, sind die Kosten der damaligen Favoriten aktuell abgefragt worden. Leider ist der Anbieter des beliebtesten Objekts in der Zwischenzeit verstorben, sodass nur noch Angebote von den anderen beiden Künstlern eingeholt werden konnten.

Ursprüngliche Variante 1:

- Skulpturengruppe Strandleben 1925, Vater mit Zeitung, ca. 170 cm groß, Mutter mit Korb, ca. 170 cm groß und Kind mit Ball, ca. 100 cm groß

- Herstellung aus hochwertigem Bronzeguss

- Herstellungskosten: 63.986,00 EUR + 2.320,50 EUR für Transport und Aufstellung

Gesamt: 66.306,50 EUR

(Der Künstler wäre auch bereit, zur besseren Anschauung ein Modell anzufertigen).



Ursprüngliche Variante 2:

- Skulpturengruppe, 3 Figuren in Lebensgröße in Badekleidung der 1920er Jahre schwingen zwischen sich das Kind
- Herstellung aus hochwertigem Bronzeguss
- Herstellungskosten: **66.340,00 EUR** inkl. Montage



Es ist zu entscheiden, ob eine der beiden Gruppen auf dem Vorplatz der Strandhalle aufgestellt werden soll. Das Fundament ist unter dem Klinkerpflaster bereits vorhanden.

Die Kosten müssten in den Haushalt 2026 eingestellt werden, wobei damit gerechnet werden kann, mindestens 20.000 EUR als Einnahme gegenzubuchen, die aus Spenden kommen würden.

Jürgen Kliewe
Bürgermeister

Ueckermünde, im August 2025